



Geb. / Nationalität	Wien / Österreich
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München
Größe	170 cm
Haarfarbe	brünett
Augenfarbe	blau-grün
Fremdsprachen	Französisch, Englisch
Dialekte	österreichische Dialekte, Bayerisch, Norddeutsch
Instrument	Klavier
Tanz	Jazz, Ballett, Stepptanz
Sport	Schifahren, Tennis, Reiten, Wasserschi
Führerschein	PKW, Motorrad

Ausbildung: Schauspielschule Krauss Wien / Musickurs Prof. Susi Nicoletti
Sport- und Psychologiestudium / ausgebildete Trager-Praktikerin www.trager.at

TV (Auswahl):

Soko Donau	ARD/ ORF
Die Landärztin	ARD/ ORF
Familie Sonnenfeld	ARD
Abschnitt 40	RTL
Balko	RTL
Dolce Vita	ORF
Julia	ARD/ ORF
Kaisermühlenblues	ORF
Es war doch Liebe	ORF/ Kino
Der Spritzenkarli	ORF
Das Wahnsinnskind	ZDF/ ORF

Regie:

Erhard Riedlsperger
Erhard Riedlsperger
Erhard Riedlsperger
Florian Kern
Daniel Helfer
Erhard Riedlsperger
Walter Bannert
Erhard Riedlsperger
Wolfgang Glück
Rüdiger Nüchtern
Erhard Riedlsperger

Theater (Auswahl):

Schauspielhaus Frankfurt am Main, Burgtheater, Theater in der Josefstadt, Volkstheater Wien, Festspiele Reichenau, Sommerspiele Melk, Schlossspiele Kobersdorf, Ensembletheater Wien, Theater Drachengasse, Waldviertler Hoftheater

Regisseure (Theater):

Alfred Kirchner, Hans Hollmann, Axel Manthey, Valentin Jeker, Nikolaus Büchel, Werner Prinz, Gernot Friedel, Heinz Marecek, Rudolf Buczolic, Helga David, Dieter Haspel, Gerhard Ernst, Louis Charles Sirjacq, Hanspeter Horner

+43 676 3092554
info@irenecolin.com
www.irenecolin.com

Rollenauswahl (Auswahl):

Frau in *Winter* (Jon Fosse)

Marcelline in *Der tollste Tag* (Peter Turrini)

Anna / Andromache in *Russenhuhn/ nach Die Troerinnen* (Dimitri Dinev)

Sabine von Mallebré in *Das lebenslängliche Kind* (Erich Kästner)

Mme. Knorr in *Einen Jux will er sich machen* (Johann Nestroy)

Marquesa in *Casanovas Heimfahrt* (Arthur Schnitzler)

Junge Frau in *Der Reigen* (Arthur Schnitzler)

Frau Sarti in *Das Leben des Galilei* (Bert Brecht)

Estelle in *Geschlossene Gesellschaft* (Jean Paul Sartre)

Eugénie in *Der Floh im Ohr* (George Feydeau)

Hexe, Engel, die Sorge in *Faust I und II* (Johann Wolfgang von Goethe)

Rosalie in *Das Mädl aus der Vorstadt* (Johann Nestroy)

Josephine in *Frühere Verhältnisse* (Johann Nestroy)

Rosalie in *Das Käthchen von Heilbronn* (Heinrich von Kleist)

Kammerfräulein. Kunigundens in *König Ottokars Glück und Ende* (Grillparzer)

Nicole in *Der Bürger als Edelmann* (Molière/H.C.Artmann)

Melissa in *Love Letters* (Gurney)

Eigene Produktionen:

„Die Luft ist wie Champagner - Amüsantes und Pikantes rund um die Liebe“

Einakter von Arthur Schnitzler (szenische Lesung mit Musik).

Gastspiele bisher in ganz Österreich, Deutschland, Ungarn, Kroatien, Rumänien, Polen, Slowakei und Frankreich. www.schnitzler.at

„Der Riss der Zeit geht durch mein Herz“

(szenische Lesung mit Musik). Die berührende und spannende Geschichte der Flucht der Schriftstellerin Hertha Pauli 1938 aus Wien über Frankreich nach Amerika.

Gastspiele bisher in Wien, Graz, Innsbruck, Bordeaux, Paris.

Voice-Overs:

Literaturlesungen Radio Ö1, Hörspiele

Werbespots: Iglo, Knorr, Milka, Störk, Toffifee, Kellys, Bawag, Skinny, Radlberger, Omo, Kika, Ajax, Spar, Skribo, ÖBB, Billa, Thomapyrin, Schärddinger, u.v.a.